

REGULAMENTO PRÉMIOS

INTRODUÇÃO

O Portugal Cookbook Fair é uma iniciativa que tem como objetivo promover os livros, os conteúdos gastronómicos publicados em Portugal, assim como todos aqueles que de alguma forma contribuem para esta indústria. Nomeadamente, editores e livreiros, autores, equipas editoriais, comerciais, revisores, designers gráficos, fotógrafos, produtores gráficos, entre outros.

O Portugal Cookbook Fair conta com o apoio institucional da APEL, com a organização executiva da Agência de Marketing e Comunicação Brandscape, Lifestyle Creativity e com a parceria da consultora GFK.

MODELO GERAL

A edição de 2019 irá premiar as obras publicadas em Portugal durante o ano civil de 2018.

- . Fase I: A organização analisará todos os livros candidatos aos prémios que cumpram as formalidades descritas neste regulamento.
- . Fase II: A organização identificará o lote de livros nomeado aos prémios finais até três por categoria, que serão então avaliados pelo júri. Desta avaliação resultarão os vencedores finais.

1. INSCRIÇÃO / CANDIDATURA

Serão considerados pela organização como válidas todas as candidaturas que cumpram os seguintes requisitos:

- Livros que sejam inscritos pelos respetivos editores ou autores até à data de 15 de abril de 2019.
- As candidaturas devem ser remetidas para a Sede da APEL, na Av. dos Estados Unidos da América, 97 - 6.º Esq.º 1700-167 Lisboa.
- A candidatura é composta pela entrega de 3 (três) exemplares do livro a concurso, assim como o preenchimento do formulário de candidatura.
- Não há limite para o número de livros a inscrever por parte dos editores ou autores.

P O R T U G A L
COOKBOOK[®]
F A I R • 2 0 1 9

2. ÂMBITO DOS LIVROS

Serão considerados os livros cujo âmbito seja, de forma inequívoca, a gastronomia entendida em sentido lato na forma de conteúdos que abarquem:

- Receitas;
 - Ingrediente alimentar ou com relação com a gastronomia;
 - Vinho ou outra bebida;
 - Investigação gastronómica;
 - Comportamento alimentar.
-
- Livros com data de publicação posterior a 1 de janeiro de 2018 e anterior a 31 de dezembro de 2018.
 - Livros cujos editores/autores aceitem voluntariamente os termos deste regulamento.

3. PRÉMIOS

Os prémios são constituídos pela atribuição do troféu e um diploma Portugal CookBook Fair 2019 .
Prémios do Júri:

Os prémios Portugal CookBook Fair 2019 são atribuídos pelo júri às seguintes categorias:

- Prémio Livro do Ano;
- Prémio Capa do Ano;
- Prémio Fotografia;
- Prémio Design;
- Prémio Editor;
- Prémio Novas Tendências.

Prémios Top de vendas: com base nas vendas efetivas durante o ano de 2018, auditadas pela consultora GFK.

- Top Nacional;
- Top Adaptação Internacional.

4. CRITÉRIOS DE ATRIBUIÇÃO DOS PRÉMIOS

- Após o encerramento do prazo de candidaturas, a organização identificará 3 (três) livros nomeados por categoria.
- Posteriormente, o júri analisará estas obras tendo como orientação os critérios descritos nos pontos subsequentes.

4.1. Prémio Livro do Ano

Vocação do prémio: valorizar os autores que apostaram no desenvolvimento de obras com conceitos mais originais, que aportam novidade a este segmento e cuja qualidade intrínseca da obra é referencial. Assim:

P O R T U G A L
COOKBOOK[®]
F A I R • 2 0 1 9

- Obra cujo tema, conteúdo, paginação e objeto sejam entendidos pelo júri como inovadores em relação ao histórico de obras publicadas em Portugal neste segmento do mercado editorial/livreiro;
- Livro cujo conteúdo editorial acrescente mais valor ao conhecimento gastronómico dos leitores interessados por este segmento;
- O júri terá em consideração os textos, as fotografias, as infografias, os gráficos ou as ilustrações, enquanto elementos capazes de contribuir para um conteúdo editorial mais consistente.

4.2. Prémio Capa

Vocação do prémio: valorizar os editores e designers que apostaram na qualidade das capas dos livros publicados. Assim:

- Livro cuja capa seja reconhecida pelo júri como a que acrescenta mais valor estético, quando combinados os aspetos como:

- Fotografia ou ilustração;
- Criatividade do design gráfico;
- Texto;
- Acabamento.

4.3. Prémio Fotografia

Vocação do prémio: valorizar os editores e fotógrafos que apostaram na qualidade das fotografias como conteúdo fundamental para a obra publicada. Assim:

- Livro cuja fotografia original seja identificada pelo júri como a que melhor cumpre padrões estéticos. Para este padrão, contribuem aspetos como:

- Qualidade técnica;
- Criatividade;
- Composição.

4.4. Prémio Design

Vocação do prémio: valorizar os editores cujas equipas editoriais apostaram na qualidade do seu livro que enquanto objeto interage com o leitor. Assim:

- Livro que se destaque pela conjugação dos seguintes aspetos:

- Originalidade do objeto (dimensões e conjugação de materiais);
- Utilização de materiais (tipo de capa e de papel);
- Criatividade na escolha e utilização de acabamentos (vernizes, estampagens, tecidos, papéis, cortantes, outros).

4.5. Prémio Editor

Vocação do prémio: Distinguir um editor que tenha contribuído de forma muito relevante para o desenvolvimento do segmento dos livros de gastronomia, assim como para toda uma indústria que lhe está associada: criadores de conteúdos, fotógrafos, editores, produtores, revisores, produtores gráficos, empresas gráficas, entre outros.

- Distinção do editor que durante o ano em análise tenha dado o contributo mais relevante para o desenvolvimento do segmento dos livros de gastronomia, em função de:

- Número de obras publicadas;
- Número de exemplares vendidos na categoria;
- Relevância especial de uma obra publicada;
- Outras iniciativas de fomento à atividade.

4.6. Prémio Novas Tendências

Vocação do Prémio: valorizar os editores e autores que apostaram no desenvolvimento de obras sobre gastronomia vegetariana ou outra tendência de comportamento alimentar que se distinga de forma evidente da gastronomia convencional:

- Obra cujo tema, conteúdo, paginação e objeto sejam entendidos pelo júri como inovadores em relação ao histórico de obras publicadas em Portugal neste segmento do mercado editorial/livreiro;
- Livro cujo conteúdo editorial acrescente mais valor ao conhecimento gastronómico dos leitores interessados por este segmento;
- O júri terá em consideração a qualidade dos textos, fotografias, infografias, gráficos ou ilustrações enquanto elementos capazes de contribuir para um conteúdo editorial mais consistente.

4.7. Prémio Top Nacional

Vocação do prémio: valorizar os autores dos livros com melhor performance comercial auditada. Assim:

- Livro que, de acordo com os dados auditados pela GFK, apresente mais unidades vendidas.

4.8. Prémio Top Adaptação Internacional

Vocação do prémio: valorizar os editores que apostaram na adaptação para o mercado português e para a língua oficial portuguesa de obras publicadas noutros mercados de origem. Assim:

- Livro cuja adaptação para versão portuguesa, de acordo com os dados auditados pela GFK, apresente mais unidades vendidas.

P O R T U G A L
COOKBOOK[®]
F A I R • 2 0 1 9

5. ESPECIFICIDADES

Uma mesma obra pode ser reconhecida com mais do que um prémio, caso integre diferentes categorias.

A Organização, através do júri, reserva-se o direito de não atribuir algum dos prémios referidos, caso as obras a concurso não apresentem os méritos descritos anteriormente.

A Organização poderá decidir atribuir outras distinções, para além das previstas neste regulamento.

6. JÚRI

O júri será constituído por cinco elementos: Alexandra Prado Coelho, Carlos Coelho, Pedro Sommer, Joana Malta da Costa e presidido por Maria de Lourdes Modesto.

A Organização poderá convidar novos elementos para o júri, caso considere que estes reforçam a capacidade técnica de avaliação das obras a concurso.

Nenhum elemento do júri poderá ser autor de obras com conteúdo abrangido pelos prémios, publicados no ano 2018. As decisões do júri são tomadas por maioria e inapeláveis.

7. ENTREGA DE PRÉMIOS

A entrega dos prémios será feita em cerimónia pública a ter lugar na Feira do Livro de Lisboa 2019.

Todos os prémios e respetivos premiados serão apresentados na página web e redes sociais da Organização.

Os premiados podem utilizar a simbologia do prémio em destaque nas suas obras, desde que o solicitem à Organização os formatos oficialmente disponíveis para o efeito.